

Rodeado de policías, el Senado está a la espera de que se defienda la intervención a D. Aires Ferrer de su honradez

CRITICA PREPARANDO LA AUTO-DEFENSA

Se hablo de un documento que será dado a publicidad y en el cual se menciona la situación financiera y política de responsabilidades.

Con carácter extraordinario, se sabe que el Senado, habiendo sido llamado a Buenos Aires para tratar actualmente en la preparación de un documento que será dado a publicidad y en el cual se menciona la situación financiera y política de responsabilidades.

En el mismo se detallan responsabilidades y se señalan claramente los culpables de la actual situación financiera de Buenos Aires.

Enorme expectativa—

Alrededor de la sesión ordinaria hoy en el Senado habrán innumerables personas esperando, con enorme expectativa, que durante el desarrollo de la sesión se produzca una gran explosión de palabras.

En las primeras horas de la tarde, los alrededores de la plaza del Congreso habrán visto a una gran multitud de personas que se congregan en los alrededores de la plaza del Congreso para ver el desarrollo de la sesión.

El doctor Laboulaye concurrió al Senado—

El doctor Apolito J. Laboulaye, secretario del Senado, concurrió a la sesión ordinaria hoy en el Senado.

Personas conocidas en antelación—

Las personas que hoy en la plaza del Congreso se congregan para ver el desarrollo de la sesión, son personas conocidas en antelación.

Dificultades para entrar—

En un verdadero triunfo entrar hoy en el Senado y en la plaza del Congreso.

(Continuación de la 1.ª página)

En el mercado y sus inmediaciones se ven a muchas personas que se congregan para ver el desarrollo de la sesión.

Los vigilantes—

El vigilante Carlos Fernández, al estar en la plaza del Congreso, ha sido rodeado por una gran multitud de personas.

Extraordinaria indignación—

Entre los estruendos y demás pueriles del mercado, la indignación es extraordinaria.

En el primer momento más de cincuenta personas nos proporcionaron información acerca del procedimiento incorrecto de la policía en esta oportunidad y se expresaban en sus palabras contra el oficial Silva a quien consideraban responsable de lo ocurrido, pero se negaban personalmente a alinear los puestos como era en principio debido a que habían sido llamados a la plaza del Congreso.

Poco después de conocerse la noticia entre los vecinos, se escucharon al mercado, una explosión de palabras contra el hermano y la madre de los hermanos.

La versión política—

Para tanto luego conversé con los funcionarios policiales que intervienen en esta sesión y di a conocer la situación política del Senado.

Dicen que esta mañana los miembros del Senado, al salir de la sesión, se dirigieron al mercado con el propósito de decir a los vecinos que la sesión había sido interrumpida.

En esa circunstancia, y desde el momento en que se escucharon las palabras de los hermanos, se dispersó al aire, con los gritos de guerra, una gran multitud de personas.

En esa circunstancia, y desde el momento en que se escucharon las palabras de los hermanos, se dispersó al aire, con los gritos de guerra, una gran multitud de personas.

En esa circunstancia, y desde el momento en que se escucharon las palabras de los hermanos, se dispersó al aire, con los gritos de guerra, una gran multitud de personas.



El gobernador amenazado, (por Bravo).

CON UN TEXTO MONSTRUO LA PLATA REPUDIADA POR LA DISCUTIDA INTERVENCIÓN

La asamblea tendrá lugar en la plaza Italia

Harán uso de la palabra representantes radicales

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

EL DR. ALFAR SE REUNIO CON LOS MINISTROS

Se cambiaron ideas en el redondo acuerdo acerca de las derivaciones del proyecto de intervención

El Dr. TAMBORINI

Una hora inesporada, ya pasada la 12, se reunió hoy el primer ministro con los ministros.

En la reunión se discutió el proyecto de intervención a la Provincia de Buenos Aires.

El Dr. Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

En la noche se encuentra el doctor Ricardo Cárdenas, en representación del radicalismo, en la plaza Italia.

EL PROTAGONISTA DEL TIROTEO DE TANDIL NO ERA LOCO, SINO UN SINDICADO ANTOJA DE VARIOS ROBOS, Y EXASPERADO POR LA ACUSACION, CONSUMÓ EL HORRIBLE DRAMA DE AYER

En nuestra última edición de ayer analizamos ampliamente información sobre el tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

El tiroteio que se desarrolló en la ciudad de Tandil, fue el resultado de una serie de robos cometidos por un grupo de personas.

En rueda de amigos, había manifestado sus propósitos de vengarse contra los que trataban de prenderlo, atribuyéndole una acusación de la que era ajeno

Atenazas que se cumplieron—

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

En una rueda de amigos, el doctor Alfaro, al estar en la plaza Italia, fue rodeado por una gran multitud de personas.

El senador Aybar Augier tiró al aire y el senador Llanos erró

SE CAMBIARON UN TIRO Y LOS PADRINOS DIERON POR TERMINADO EL DUELO, RECONCILIANDOSE LOS DOS

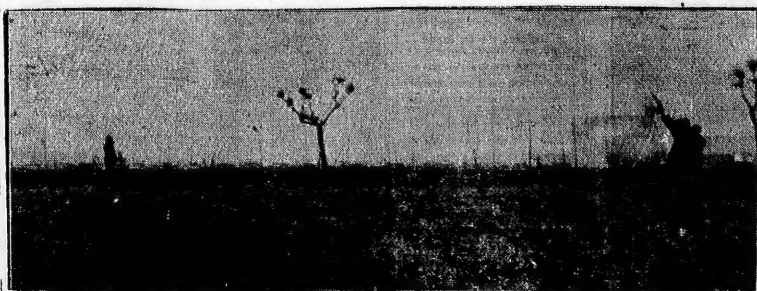
LA POLICIA DE AVELLANEDA SE PRESENTO AL CLUB DE REGATAS A IMPEDIR EL DUELO, PERO SE HIZO



Doctor Alberto Aybar Augier, que tiro al aire

Se realizó esta mañana a las 10, de acuerdo a lo anunciado en nuestra edición de ayer el duelo a pistola entre los señores nacionales, doctores Aybar Augier y Llanos.

He aquí los detalles de lo ocurrido con tal motivo, entre la policía provincial y los directores del duelo.



Puestos frente a frente, los duelistas hacen fuego: el doctor Aybar Augier, dispara al aire. Su adversario no pudo hacer puntería. (Instantánea tomada en el momento de sonar las detonaciones)

Las pistolas—

Poco después de las 9 y 10 llegó al domicilio del doctor Oyhanarte el general Toranzo llevando la caja con las pistolas que utilizarían los duelistas. Pocos minutos después llegó el senador auxiliado por los comités. Previos unos abrazos y felicitaciones anticipadas el grupo partió hacia Avellaneda en cuyo club de regatas se desarrollaría el lance.

la húmeda hierba bajo un título y aligeró sol matinal. A pocos metros corre el Riachuelo surcado por alguna que otra embarcación.

Un duelista—

Pocos minutos después llegó el auto en que viajaban el doctor Aybar Augier, Oyhanarte, el general Toranzo y el médico de aquel duelista coronel Manuel A. Figueroa.

Fotógrafos—

La afluencia de gentes se intensificó entre los amigos de los duelistas, periodistas, fotógrafos. Estos últimos atendidos por todos lados, procurando acercarse tras las cañillas y los autos. Largo, finalmente, milleros con sus máquinas y querosene no hicieron hasta poner a los caballeros que habían de luchar.

La policía—

Cuando los padrinos de los duelistas se hallaban tramitando los últimos detalles del lance y mientras los doctores Aybar Augier y Llanos se hallaban rodeados por los amigos y periodistas en los grupos distantes, apareció en el terreno un rector preguntando por el doctor Oyhanarte. Nada volvió en esta hombre y menos se preocupó de llevarlo ante la persona por quien representaba a su grupo.



El senador Llanos, el otro duelista

alguna tendencia a evitarnos, el contrario daba con el pie en el suelo y mortificaba decir:

—No puedo ser... no puede ser...

En esta circunstancia y mientras en los grupos se comenzaba la inesperada incidencia, llegó otro auto con el sub-padrino representativo de la policía.



Llanos y el señor Eliseo Cantón

Aybar Augier y Oyhanarte esperando que lleguen las armas

El doctor Adolfo Moreno preparando al doctor Llanos antes del duelo

El senador Llanos conversa alegremente antes del duelo con varias personas

En la casa del Dr. Oyhanarte, padrino del doctor Aybar Augier—

Desde temprano un grupo de amigos del doctor Aybar Augier se reunió en el estudio del doctor Horacio Oyhanarte, padrino de dicho senador, conjuntamente con el general Justino Toranzo, periodista y fotógrafo esperaba también la llegada del doctor Aybar Augier para trasladarlo al punto indicado para llevar a cabo el duelo.

En el campo del honor—

Los primeros en llegar a la cancha que el club de Regatas posee en Avellaneda fueron nuestros cronistas junto con los otros colegas de la tarde. Los autos habían recorrido la distancia que separa al centro del local del club en apenas minutos.

Notas—

No el terreno sólo se hallaban el señor De Vicens encargado del Club, Ninguno de los duelistas había llegado aún. Recorrimos el campo en el que veríamos

Eligiendo el lugar—

Inmediatamente el general Toranzo y el doctor Oyhanarte se pusieron a la labor de elegir el lugar en que se situarían los duelistas. Un bastón clavado en tierra dejó señalando el lugar que luego sería considerado por los padrinos de ambos señores.

Llega el doctor Llanos—

A las 10 y 10 llegó el auto del doctor Llanos quien venía acompañado de sus padrinos y de su médico el doctor Isaac Prín.

Un abrazo en nombre del "doctor"—

Entre las numerosas personas de destacada figura en la política y en el parlamento se hallaban el señor Vicente Scudato quien al llegar abrazó al doctor Aybar Augier, diciéndole:

—Doctor, un abrazo antes del lance en nombre del "doctor" que desea que la suerte lo favorezca...

—Muchas gracias... muchas gracias... respondió el senador sin poder ocultar su emoción.

los decimos, rematando los detalles del duelo. El hombre, viendo que nadie lo había visto, se acercó al grupo del doctor Aybar Augier y le dijo a éste:

—Doctor, soy el comisario Gómez de la seccional y vengo a impedir este lance.

—¿Cómo? — exclamó el senador.

—Sí, señor...

Más policía—

Llevado inmediatamente ante los padrinos, el comisario Gómez volvió a manifestar su propósito.

En vano el doctor Oyhanarte le recordaba otros duelos semejantes llevados a cabo sin que la policía tomara medida.

—¡El comisario! — dijo alguien.

Impaciencia—

En todos los rostros, y especialmente en el de los duelistas, se advertía la contrariedad que la incógnita había producido.

—¡Yo no esperaba esto! — decía el doctor Llanos en su grupo.

—¡Yo había pensado en esto! — dijo por su parte el doctor Aybar Augier, en el otro grupo.

Ninguno de los padrinos discutía la realización del duelo. (Continúa en la página siguiente)



Aybar Augier con el doctor Anaya

El doctor Oyhanarte y el comisario Gómez tratando de arreglar el asunto

Nuestro dibujante Arteché tomando un apunte del senador Llanos en el terreno del honor

El doctor Oyhanarte con el comisario de Píñero señor Gómez (de espaldas) y el senador Llanos justificando su intervención para evitar el lance

Pedantón cubrió 800 mts en 47" 415

Serio hizo 1.200 en '11"

Pronósticos de CRITICA

Murió el potrillo Navazio

Su breve campaña

Ha fallecido uno de los buenos potrillos del año. Navazio, un defensor del tipo Raynal que en su corta carrera enfermó hace un tiempo, murió oportunamente antes de haber podido hacer una gran carrera. Su entrenador es Sr. Pineda con el que debió salir.

Los del Jockey Club

Sus ensayos de esta mañana

PEDANTÓN - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.

MAESTRO - Con J. Laguarda y la par de P. O. V. cubrió 800 metros en 47" 415.



Los de la Copa de Oro

Sus ejercicios de hoy

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

Los de la Copa de Oro, sus ejercicios de hoy.

CORRIDAS, FLORES Y PARTIDAS

Ensayos de esta mañana

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

Ensayos de esta mañana.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MANANA

Primera carrera

Para caballos de 4 años y más edad (con excepción de yernos), que no hayan ganado más de 15.000. Peso 55 kilos. Recorrido de 1.100 metros en 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168,

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, actores, empresarios, musicantes y portugueses

"Cuentos de pulpería", se estrenó en el Nacional

Una idealización romántica del alma gauchesca

La obra de C. Martínez Paya fue muy aplaudida



Parte del conjunto del Nacional, en el cuadro final de la obra "Cuentos de la Pulpería".

Limitación relativa—

La empresa del Nacional cuenta con un elenco reducido de actores fieles a la causa, quienes están en constante actividad a fin de alimentar el ventro de su teatro. Pertencen a esa núcleo Claudio Martínez Paya, cuya amplia labor como poeta, escritor y periodista le ha dado ya un renombre y cuya vigorosa personalidad intelectual hace siempre esperar de él trabajos que entusiasman las letras o especialmente el teatro local.

El hecho de contar en ese número de actores adictos a una causa significa evidentemente una limitación obligada, ya que entonces el escritor no produce libremente dando rienda suelta a su fantasía y metiéndose con amplitud la propia imaginación. Martínez Paya, sin embargo, logra salvar en parte ese obstáculo, pone por naturaleza en temperamento artístico no se aviene mucho a limitaciones de clase alguna. Lo que implica en su caso un doble mérito.

Nacionalista—

En los temas teatrales que de algún tiempo a esta parte escribe Paya con después al Nacional, cultiva un género li-

terario que a sus más honestos sentimientos le excede del campo, a través de su propia vida y la tradición. Y así, en cambio, por alcanzar mayor nacionalidad. Chuta a la rama en sus virtudes, y en que no son virtudes, interesa con simpatía aspectos nintencos.

A la verdad, si los proyectos del autor fueran los de la pluma realista podriamos reprochar la misma novela y su particularización cualitativa; no monester tener en cuenta que el tanto de libertad social expone, precisamente para cada el amor al tierra.

Diciamos que esos gauchos y sus cosas, una gauchesca sólo existen en la fantasía del autor, al todo ello no constituya una deliberada idealización. El procedimiento literario está un poco envuelto ya que deriva del romanticismo. Las palabras y los gustos bucan la grandilocuencia.

La serie—

Ahora que está de moda la revista, se pretende que cuanto resida en la novedad y cantidad de las variaciones, lo va a haber reditado una índole de teatro que es afortunado de su final aspecto, partiendo de la revista en cuanto a la novedad y constancia de cuadros nuevos los unos a los otros, por lo que el teatro a la acción y los temas.

El título en sí contiene la idea de "Cuentos de pulpería". Pero en el desarrollo hay una falta de medida y resulta mucho más extenso y multitudinario que necesario, el prólogo y el epílogo que las narraciones trasladadas a la escena.

El primer acto nos trae los "Cuentos de pulpería", en los que se esculen tres historias de amor: una de las hermanas de un triángulo romántico, una de las hermanas de un triángulo romántico, una de las hermanas de un triángulo romántico.

La interpretación—

Además cuando la obra no estaba lo suficientemente ensayada, lo que suponemos que los vacilaciones en el recitado, la compañía del Nacional realizó un esfuerzo notable y dió una interpretación muy acertada. Domingo Sapelli compuso con vigor la música propia del patrio. El señor Canaleto tuvo a su cargo diversas roles y temas, en los que se destacó por su elocuencia. María Pili estuvo mejor en la parte cantada que en la hablada. Itona

Chaló se desenvió con gran corrección en sus papeles. Matilde Arriola, en cuanto a los de los actores de la Nacional, pero conviene recordar que los de la calidad de la calidad de la calidad, Antonio Volpe, así como efectos literarios de su fante.

Con estos intérpretes compartieron los diversos aspectos del público el conjunto de milímetros, dos hallamos el día de la Nacional y un cantor.

SE ESTRENO OTRO SAINETE EN EL APOLO

"En un rincón de la Boca" fué recibido con aplauso

Anoche, ante una sala llena, la compañía Cicarelli - Cortini, nos dió a conocer un sainete en dos cuadros, que, aunque firmado por los señores Italo Paris y Chavarría, titulado "En un rincón de la Boca". Se trata de un sainete que responde a una manera de nuestro teatro de género chico que hoy está cayendo en desuso. Los autores no nos dan alguna original en este sainete que a veces parece imitación de los de Pacheco, a ratos de los de Vaccarini. Un drama nacional, sin suspiros cómicos, cínicos, puramente exterior, que sirve para resaltar a la plaza con un diálogo en escena algunos tipos pintorescos, que todo que las narraciones trasladadas a la escena.

El primer acto nos trae los "Cuentos de pulpería", en los que se esculen tres historias de amor: una de las hermanas de un triángulo romántico, una de las hermanas de un triángulo romántico, una de las hermanas de un triángulo romántico.

El primer acto nos trae los "Cuentos de pulpería", en los que se esculen tres historias de amor: una de las hermanas de un triángulo romántico, una de las hermanas de un triángulo romántico, una de las hermanas de un triángulo romántico.

SE POSTERGA EL DEBUT DEL IDEAL

La compañía de pochades se presentará el martes

La empresa del Ideal nos comunica el propósito de presentar definitivamente las obras que deben servir para el debut de la Compañía Argentina de Pochades, se ha resuelto postergar la presentación que estaba prevista para hoy hasta el martes 22 del corriente.

Para Aliviar Un Resfriado en Un Día

Tómese

"Laxativo Bromo Quinina (Pastillas)"

Exigeme el Legítimo con la firma de

E. N. Stone

en cada frasco.

PARIS MEDICINE COMPANY

ST. LOUIS, MO. E. U. A.

Representante Depoiterio

E. R. CORTON

AV. SANTIAGO DE LOS CABALLEROS 11, BA. AER.

Se estrenó con éxito en el teatro Sarmiento "YO ME TIRO UN LONCE", POCHADE DE PERALTA



Chela Cordero y César Ratti, en "Yo me tiro un lonce"

Ante una sala casi totalmente llena, estrenó ayer, en acción vermouth, la compañía de César Ratti, una pochade en dos cuadros, original de Rodolfo Urrutia, titulada, piensamos, "Yo me tiro un lonce". El autor conoce bien las inclinaciones del público del Sarmiento y ha hecho una pieza cómica que mantuvo al auditorio en una continua carjada durante la hora que duró el espectáculo. No es de darle pedir a una pochade algo una verosimilitud relativa; pero, en la del señor Urrutia, al no puede pedir. Las inverosimilitudes se suceden la una a la otra, a cual más pueril. Sin embargo, la pieza, como tiene un ritmo de vértigo, que es realmente uno de los secretos del género, hábilmente con tanta torpeza cultivado entre nosotros, distrae al espectador y le impide pasar minutos en tales fauces, como los segundos en el arbolito del reino de la pochade. Don lo vale precisamente a "Yo me tiro un lonce", la velocidad. Los sucesos más extraños, las combinaciones más alambicadas desfilan con vertiginosa velocidad. No pretendemos tampoco pedir originalidad, que es fuerza pedir imposible. Dentro de ese fuerza pedir imposible — y lo es en forma — "Yo me tiro un lonce", tiene un mérito, como una obra de género chico, que es su carácter de sátira.

Cicarelli estuvo en una noche feliz, actuando en media gradu: Cortini — que nosotros no cedimos de guita a la verdad del personaje — se comportó a veces con mucho adusto. Como actor, la señora Urrutia desarrolló una inteligencia, en la interpretación de Tishy, Melchior, Zulema, Vito, etc., etc., representaron con justicia sus personajes respectivos.

En la acortada, una vez más, a lo que parece, con una obra para el alomunado capocómico.

Los comediantes jugaron la pieza con eficacia: con tanta velocidad. Hay que admitir que representan una pochade con lentitud y cachaza propia de

In tragedia, César Ratti, en hermano Peralta en una folla "macchietta, Chela Cordero, Rod. Urrutia, Emma Martínez, Guadalupe, Vigneri, etc., etc., se desmenuzaron con eficacia, contribuyendo a buena parte a este éxito de público.



LA FLORERIA
MEJOR PRESENTADA
F. HINTERMEYER
CARRILLO 703
U.T. 33 AVDA 3675

Teatro CASINO
MAY 200-E. T. 23-2000 A.
El primer music-hall de Buenos Aires
Lleva a los 21. Gran debut los 10 Ors. Griego, arretrados, con efectos de acrobacia, gimnasia, Lech. Katarina-Maria Roland, y demás alucinaciones. A la 21. Gran espectáculo internacional de toda Europa. Teatros de las modas 3 horas. Entradas generales: \$ 1.50

CONTRA LA GRIPPE

lo primero es purgarse. Mas no cualquier purgante es indicado. En estos momentos se precisa el uso más que un simple purgante de nuestros intestinos. Se requiere un desinfectante. El

SACAROL

es el purgante contra la gripe y otras epidemias contagiosas por ser un poderoso desinfectante intestinal y un excelente depurativo. Se toma como laxante en el desayuno y solo cuesta 45 centavos en todas las farmacias.

PIDA SACAROL

CAFE TORRADO ACILA

(ESPECIAL PARA CAFE CON LECHE)

CAFE SUPERIOR ACILA

(ESPECIAL PARA TOMAR PURO)

Revise el contenido de cada envase, pues puede encontrar alguno de los numerosos VALLES POR REGALOS que colocamos.



VIGOR & Cia.

TECNICA MECANICA

LARREA 847

UT 5638 JUNCAL

FEHLING HOS

AUTOMOVILES CAMIONES

FEHLING HOS

AUTOMOVILES

"CADILLAC"

CAMIONES

"FEDERAL"

se han trasladado a su nuevo y amplio edificio

Avenida Alvear 3144

U.T. 71 PALERMO 4747

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE NECESIDADES EDILICIAS NOTAS EN NUEVA POMPEYA?

Es necesario dragar y ensanchar debidamente el Riachuelo.

No contaba el vecino don Andrés Miravalles, domiciliado en la Avenida Sáenz, que al ir a su establecimiento comercial, se encontraría con la pregunta del día.

Por fortuna para las familias de Nueva Pompeya, hace años que las lluvias son moderadas y no causan grandes perjuicios.

Algunos de los vecinos de Nueva Pompeya, que se han dedicado a dragar el riachuelo, dicen que la necesidad de dragar el riachuelo es una de las más urgentes.

Por que no se pavimentan algunas calles, por lo menos, y se construyen veredas?

Don Ventura Durand, tiene un domicilio en el barrio de la Cruz, y al encontrarse durante el día en Nueva Pompeya, dice que la necesidad más urgente es dragar el riachuelo.

Por que no se pavimentan algunas calles, por lo menos, y se construyen veredas?

Don Ventura Durand, tiene un domicilio en el barrio de la Cruz, y al encontrarse durante el día en Nueva Pompeya, dice que la necesidad más urgente es dragar el riachuelo.

Por que no se pavimentan algunas calles, por lo menos, y se construyen veredas?

Don Ventura Durand, tiene un domicilio en el barrio de la Cruz, y al encontrarse durante el día en Nueva Pompeya, dice que la necesidad más urgente es dragar el riachuelo.

Por que no se pavimentan algunas calles, por lo menos, y se construyen veredas?

Don Ventura Durand, tiene un domicilio en el barrio de la Cruz, y al encontrarse durante el día en Nueva Pompeya, dice que la necesidad más urgente es dragar el riachuelo.

Por que no se pavimentan algunas calles, por lo menos, y se construyen veredas?

Don Ventura Durand, tiene un domicilio en el barrio de la Cruz, y al encontrarse durante el día en Nueva Pompeya, dice que la necesidad más urgente es dragar el riachuelo.

Por que no se pavimentan algunas calles, por lo menos, y se construyen veredas?

Don Ventura Durand, tiene un domicilio en el barrio de la Cruz, y al encontrarse durante el día en Nueva Pompeya, dice que la necesidad más urgente es dragar el riachuelo.

Por que no se pavimentan algunas calles, por lo menos, y se construyen veredas?

El cine y sus héroes

La señorita Barba Azul

SE ESTRENA HOY ESTE FILM DE BEBE DANIELS

Construyeron con el señor José Viera, vecino domiciliado en la calle Tarré 212.

La calle General Roca exige imperiosamente obras de afirmado.

La calle General Roca exige imperiosamente obras de afirmado.

La calle General Roca exige imperiosamente obras de afirmado.

La calle General Roca exige imperiosamente obras de afirmado.

La calle General Roca exige imperiosamente obras de afirmado.

La calle General Roca exige imperiosamente obras de afirmado.

La calle General Roca exige imperiosamente obras de afirmado.

La calle General Roca exige imperiosamente obras de afirmado.

La calle General Roca exige imperiosamente obras de afirmado.

La calle General Roca exige imperiosamente obras de afirmado.

La calle General Roca exige imperiosamente obras de afirmado.

La calle General Roca exige imperiosamente obras de afirmado.

La calle General Roca exige imperiosamente obras de afirmado.

La calle General Roca exige imperiosamente obras de afirmado.

La calle General Roca exige imperiosamente obras de afirmado.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.



Una escena de "La señorita Barba Azul", producción de Bob Daniels que la Paramount exhibe hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

Una dentadura "perlicificada"

no siempre es privilegio otorgado exclusivamente por la naturaleza.

A tal resultado contribuyen también los factores del dentista, mediante su inimitable acción científica, y el dentífico, destinado a cooperar a diario, y también irremplazablemente, a la conservación de ese cuidado.

Y así, quienes saben que nada gestiona más que una boca delicadamente cuidada, han otorgado ya su preferencia hacia el más científico y agradable de los dentíficos:

Dentífico Dubarry

(Pasta rosa o pasta blanca)

Cada tubo cuesta \$ 2.10, son de tamaño mayor a los demás, y todos los tubos son de REGALO DE PRESENTACIÓN, o sea, en una bonita "bolsita" o cajita de fantasía, donde se rechazan todos los que no lo continúan.

No viene más que el tubo.

PASTILLAS McCOY COMPUESTAS DE ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

Tónico Nutritivo y Reconstituyente SIN OLOR NI SABOR

Lo que dicen eminentes médicos portales

En mi clínica he experimentado las Pastillas McCoy y en todos los casos obtení una reacción muy favorable en el aspecto general, en el de los órganos respiratorios y en el de los órganos digestivos.

En los niños tuberculosos, escrofulosos, raquíticos, anémicos, convalecientes y debilitados, y sobre todo, en los niños enfermos con la enfermedad de desarrollo, es más efectiva la acción de las Pastillas McCoy.

Además una sencilla solución muestra, pues en verdad se puede satisfacer la necesidad de los enfermos hacia una mejora rápida, mejor que pronto restablece la salud de los que con las Pastillas McCoy tuvieron un tratamiento cómodo y agradable.



Una escena de "La señorita Barba Azul", producción de Bob Daniels que la Paramount exhibe hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

La señora Barba Azul, producción de Bob Daniels, se estrena hoy en los cine Empire, Grand Splend y Calles.

"LA SOBERANA"

COMPANIA DE SEGUROS CAPITAL SOCIAL: \$ 10,000,000. m/a CAPITAL INICIAL: \$ 1,000,000. m/a ENTRADA ANUAL: \$ 1,233,928.50

Ha asegurado capitales por \$ 452,000.00 m/a. Ha pagado dividendos por \$ 424,985.21 m/a. Ha pagado sinistros por \$ 1,457,032.29 m/a. Ha constituido reservas por \$ 181,857.99 m/a.

AVENIDA DE MAYO 560

GUARDESE SU BARBA!

CHINNA MIGNONE

"EL CAMINO HACIA LA BELLEZA"

Se exhibe hoy en siete cines

El camino hacia la belleza, película de la actual temporada, es una obra de arte, una obra de arte, una obra de arte.

La hula de Madame Larsa, película de la actual temporada, es una obra de arte, una obra de arte, una obra de arte.

La hula de Madame Larsa, película de la actual temporada, es una obra de arte, una obra de arte, una obra de arte.

La hula de Madame Larsa, película de la actual temporada, es una obra de arte, una obra de arte, una obra de arte.

"EL HÚO DE MADAME SANS GENE"

La hula de Madame Larsa, película de la actual temporada, es una obra de arte, una obra de arte, una obra de arte.

La hula de Madame Larsa, película de la actual temporada, es una obra de arte, una obra de arte, una obra de arte.

La hula de Madame Larsa, película de la actual temporada, es una obra de arte, una obra de arte, una obra de arte.

La hula de Madame Larsa, película de la actual temporada, es una obra de arte, una obra de arte, una obra de arte.

La hula de Madame Larsa, película de la actual temporada, es una obra de arte, una obra de arte, una obra de arte.

"LA HULA DE MADAME LARSA"

La hula de Madame Larsa, película de la actual temporada, es una obra de arte, una obra de arte, una obra de arte.

La hula de Madame Larsa, película de la actual temporada, es una obra de arte, una obra de arte, una obra de arte.

La hula de Madame Larsa, película de la actual temporada, es una obra de arte, una obra de arte, una obra de arte.

La hula de Madame Larsa, película de la actual temporada, es una obra de arte, una obra de arte, una obra de arte.

La hula de Madame Larsa, película de la actual temporada, es una obra de arte, una obra de arte, una obra de arte.

"DENTADURAS POSTIZAS"

Se componen en el día \$ 3.-

Se reforman las usadas

LABORATORIO DENTAL

BARTOLOME MITRE 761 - U. T. 2029, MAYO

PROPIETARIOS EN APURÓS DOY DINERO

-- ¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo? --

Teatro ODEON

ESMERALDA 907 U. T. 33 - AVENIDA 2313
Grandes conciertos por los celebrados coros ucranianos
ESPECIAL: a las 14.45, y NOCHE a las 21.15:

Coros Ucranianos

Plata, \$ 6.-

Teatro OPERA

Empresa Lombard y Cia. U. T. 38 Mayo 6470
Compañía nacional de grandes revistas. — Dirección: J. A. HUARTE
MATINEE a las 14.45, ESPECIAL a las 17 y NOCHE a las 21:
TODAS EN UNA
MATINEE a las 14.45, VERMOUTH a las 18 y NOCHE a las 21 y a las 23:
¡Oh, Mujer! ¡Oh, Mujer!
Plata por sección, \$ 1.50

CERVANTES

CORDOBA 1199 U. T. 41 Plaza 224
Compañía Francesa bajo la dirección de VICTOR FRANZEN
Matinée: Noche:
Le Boleur | Sanson
PLATEA \$ 4.90

Teatro ATENEO

CANGALLO 972 U. T. 32 Riv. 1318
VERMOUTH, a las 17.45:
LA CONQUISTA
MATINEE a las 14.30, y NOCHE a las 21:
La Mujer Desconocida
Plata, \$ 2.-

NACIONAL

CORRIENTES 960 U. T. 0400 Riv.
¡GRAN EXITO! MATINEE, VERMOUTH y NOCHE: ¡GRAN EXITO!
LA Muchacha de Montmartre
Y
Cuentos de Pulperías
Plata, \$ 2.50

Teatro SMART

CORRIENTES 1283- U. T. 2 Mayo 065
Matinée y Noche:
Un Grito en el Silencio
VERMOUTH:
EL ALMA DESNUDA
Plata, \$ 2.-

SARMIENTO

CANGALLO 1040-U. T. 33, Mayo 6273
Matinée dedicada a las familias
A las 15:
EL DEBUT DE PANCHITO
A las 16, 18.15, 21.15, y 23.15:
Yo me tiro un lance
A las 17 y 23.15:
El Seminarista
VERMOUTH y noche: platos con entrada, por sección, \$ 2.50.

COLISEO

CHARDAS 1109-U. T. 41, Plaza, 1115
Empresa Lombard y Cia.
Gran compañía italiana de óperas
LEA CANDINI
Matinée:
La Geisha
Noche:
El Paese de i Campanelli
PLATEA, \$ 2.

Teatro MAIPO

ESMERALDA 442 U. T. 33, AVENIDA 1642
Empresa H. CAIRO — Compañía Porteña de Grandes Revistas
MATINEE:
Las Alegres Chicas del Maipo
ME GUSTAN TODAS
ESPECIAL:
Las Alegres Chicas del Maipo
VERMOUTH: ME GUSTAN TODAS
NOCHE: ME GUSTAN TODAS
Las Alegres Chicas del Maipo
ME GUSTAN TODAS
NOTA.—La Matinée comienza a las 14.45. PLATEA: \$ 1.95

FLORIDA

PADAJE QUEMES 2020 U. T. 33 Mayo 60
MATINEE a las 15; VERMOUTH a las 18, y noche:
¡Hola, Señorita...!
Especial a las 16 y Noche a las 21:
¡Y tenía un Lunar...!
Matinée, platos: \$ 2.50. — Platos por sección \$ 1.50.

ARGENTINO

B. MITRE 1446 - U. T. 35, Libertad 177
COMPARIA
DE ZARZUELAS ESPAÑOLA
Matinée:
Sol de Sevilla PLATEA \$ 2.-
VERMOUTH:
Los Gavilanes PLATEA \$ 2.-
Noche:
Sol de Sevilla PLATEA \$ 2.-

PORTEÑO

CORRIENTES 846
U. T. 37, Mayo 2820

LA PORTEÑA ES UN BOMBON

No arrugue, que no hay quien planche

LA 30 CARAS MAS BONITAS DE BUENOS AIRES

Las revistas más tujosas y alegres
Dirección: M. ROMERO

COMEDIA

PELLEGRINI 504-U. T. 3275, Mayo
Empresario: REY y Cia.
Compañía española de zarzuela
MATINEE:
La marcha de Cádiz
La Feria de Sevilla PLATEA \$ 2.50
ESPECIAL, a las 17.45:
Los pecados capitales
VERMOUTH, a las 18:
La Feria de Sevilla
NOCHE:
Los pecados capitales
La Feria de Sevilla
Los pecados capitales
En todas las secciones sillas con el sello "Los Ruy" en sus números de balles.

LICEO

Rivadavia y Paraná-U. T. 4091, Mayo
Compañía de dramas y comedias
ANGELINA PAGANO
Noche solamente
¡GRAN EXITO!
Natacha
PLATEA, \$ 2.50.

SAN MARTIN

ESMERALDA 245-U. T. 1520, Av.
Empresa Héctor Quiroga. — Compañía Argentina de Revistas de Gran Espectáculo
Matinée y Noche:
"Abran cancha"
Matinée Especial, Vermouth y Noche:
Revista de primavera
Matinée, platos \$ 2.50. — Platos por sección \$ 1.95.

APOLO

Corrientes 1286 — U. T. 36, Mayo 2938
Matinée:
MONSEÑOR
Conventillo Nacional
En un Rincón de la Boca
Platos por sección \$ 1.-
VERMOUTH:
Conventillo nacional
Noche:
Conventillo nacional
En un Rincón de la Boca
Conventillo nacional
PLATEA \$ 1.50

BUENOS AIRES

Cangallo 1033 — U. T. 38 Mayo 6257
Empresa Francisco Delgado
Compañía Argentina de Revistas y Ballets Baillo-Alipi
MATINEE:
Sábado inglés
Señora Revista
Especial:
Primo de Rivera
VERMOUTH:
Sábado inglés
NOCHE:
Primo de Rivera
Sábado inglés
Señora Revista
Matinée, platos \$ 2.50. — Platos por sección \$ 1.50.

BATA CLAN

25 de Mayo 446 U. T. 2172, Rivad.
GRAN COMPARIA NACIONAL DE POCHADAS Y VAUDEVILLES
MATINEE:
Un niño bien tonto
Los bombones del amor
El que con niño se acuesta
VERMOUTH:
Se acabó el Shimmy
NOCHE:
Un niño bien tonto
Los bombones del amor
Se acabó el Shimmy
PLATEA \$ 2.-

Teatro AVENIDA

COMPANIA TIPICA MEXICANA LUPE CACHO RIVAS
Matinée a las 14.45 y Vermouth a las 18.30 y 23.15:
El concurso de la india mexicana
Especial a las 17.15 y a las 21.30
CIELO DE MEXICO MEXICO TIPICO
Matinée platos \$ 2.50. — Platos por sección \$ 1.50

MARCONI

RIVADAVIA 2380 U. T. 82 Mitre 2054
Compañía Nacional de Dramas y Comedias de JOSE GOMEZ
Matinée a las 16 y noche, a las 21.30:
EL REFUGIO y DON PIETRO CARUSO
VERMOUTH, a las 17.30.
ESPECTROS
PLATEA, \$ 2.

POLITEAMA

CORRIENTES Y PARANA U. T. 5214, MAYO
COMPANIA DE OPERETAS ITALIANAS, TOURNES INES LADEIRA
Dirección: LOMBARDO-SANABRIA
MATINEE:
SANTARELLINA
NOCHE:
LA PRINCESA DE LAS HADAS
Plata \$ 2.-

"FLORIDA CLUB"

Galeria DANCIG Güemes
El más lujoso y chic de Buenos Aires
LA SECCION DE MODA **Aperitivo Tango** TODAS LAS TARDES de 18 a 23.30
Novedoso programa de Variete en la **Sección Noche** de 23.30 a 5
BONITAS BAILARINAS — CONTINUOS DEBUTS
HOY **GRANDES DEBUTS**
LILA DELFI BAILARINA FANTASISTA
HOY **Mlle. IVONNE** BAILES CLASICOS

Corrientes 829 TA-BA-RIS U. T. Mayo 6203

RESTAURANT ULTRA-MODERNO
¡¡Ruidoso Exito!! Las simpáticas y VANDONES
TRIO ALBENIZ bailes de rango español
MARTES 22:
10 GRANDES DEBUTS
LA COCINA ULTRA EXCELENTE

Con una suscripción extra la comprará gratis por mil pesos

418 Representación de una cosa con la men-
419 "Puedo ser atmosférico."
420 En la vejez.
421 En la vejez.
422 En la vejez.
423 En la vejez.
424 En la vejez.
425 En la vejez.
426 En la vejez.
427 En la vejez.
428 En la vejez.
429 En la vejez.
430 En la vejez.
431 En la vejez.
432 En la vejez.
433 En la vejez.
434 En la vejez.
435 En la vejez.
436 En la vejez.
437 En la vejez.
438 En la vejez.
439 En la vejez.
440 En la vejez.
441 En la vejez.
442 En la vejez.
443 En la vejez.
444 En la vejez.
445 En la vejez.
446 En la vejez.
447 En la vejez.
448 En la vejez.
449 En la vejez.
450 En la vejez.
451 En la vejez.
452 En la vejez.
453 En la vejez.
454 En la vejez.
455 En la vejez.
456 En la vejez.
457 En la vejez.
458 En la vejez.
459 En la vejez.
460 En la vejez.
461 En la vejez.
462 En la vejez.
463 En la vejez.
464 En la vejez.
465 En la vejez.
466 En la vejez.
467 En la vejez.
468 En la vejez.
469 En la vejez.
470 En la vejez.
471 En la vejez.
472 En la vejez.
473 En la vejez.
474 En la vejez.
475 En la vejez.
476 En la vejez.
477 En la vejez.
478 En la vejez.
479 En la vejez.
480 En la vejez.
481 En la vejez.
482 En la vejez.
483 En la vejez.
484 En la vejez.
485 En la vejez.
486 En la vejez.
487 En la vejez.
488 En la vejez.
489 En la vejez.
490 En la vejez.
491 En la vejez.
492 En la vejez.
493 En la vejez.
494 En la vejez.
495 En la vejez.
496 En la vejez.
497 En la vejez.
498 En la vejez.
499 En la vejez.
500 En la vejez.

501 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
502 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
503 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
504 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
505 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
506 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
507 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
508 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
509 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
510 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
511 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
512 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
513 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
514 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
515 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
516 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
517 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
518 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
519 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
520 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
521 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
522 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
523 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
524 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
525 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
526 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
527 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
528 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
529 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
530 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
531 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
532 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
533 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
534 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
535 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
536 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
537 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
538 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
539 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
540 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
541 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
542 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
543 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
544 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
545 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
546 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
547 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
548 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
549 Ciudad de la provincia de Zaragoza.
550 Ciudad de la provincia de Zaragoza.

EL CUPON VA EN LA PAGINA 2

CHAUFFERS!

Veán el TAXI ESPECIAL

EL CARRO-6

7 años completamente equipado con 7 ruedas y listo para salir al trabajo

\$ m/m. 5.900

JOSE PERETTI & Cia. Bmc. Mitre 1850

REBAJES DE SU FAMILIA...

75% DE REBAJA PARA EL INSTITUTO ARTISTICO

CALLE SAN JUAN 1982 Y 1982

A TITULO DE PROPAGANDA

Si desea tener un magnifico recuerdo de su familia, en forma de una reproducción en color, tamaño de 40 cent., sobre tela con su propia fotografía en el centro, **REBAJA EL PRECIO** y mande a imprimir su portafotografías. **REBAJA EL PRECIO** y mande a imprimir su portafotografías. **REBAJA EL PRECIO** y mande a imprimir su portafotografías.

CUPON

Se. Director del Instituto Artístico, San Juan 1982 y 1982.

Nombre _____

Dirección _____

\$ 3.50

Pueden los señores pagar \$ 0.50 para franquicia.

ALHAJAS Y BRILLANTES

Antes de comprar cualquier joya en el mundo de los **CELESTINOS RETTES** BRILLANTES Y PERLAS

Vende más bonitas que una madre que se casó

Cumpro pagando el más alto precio

U. T. 2805, Avenida CANGALLO 87

¿QUE SERA? DE 18 A 20!

"APERTIFF SORPRESA"

CONCURSA VD. DESPEJE LA INCOGNITA

HANTECAR

Próxima inauguración. En el exterior e interior del local. Lo más exótico. Colosal programa de variedades. Tres secciones diarias.

PARANA 400
24 PALCOS RESERVADOS
ENTRADA PARA AUTOS

VERTICALES

1 Tiempo que tarda la tierra en dar una revolución en torno al sol.
2 Año.
3 Año.
4 Año.
5 Año.
6 Año.
7 Año.
8 Año.
9 Año.
10 Año.
11 Año.
12 Año.
13 Año.
14 Año.
15 Año.
16 Año.
17 Año.
18 Año.
19 Año.
20 Año.
21 Año.
22 Año.
23 Año.
24 Año.
25 Año.
26 Año.
27 Año.
28 Año.
29 Año.
30 Año.
31 Año.
32 Año.
33 Año.
34 Año.
35 Año.
36 Año.
37 Año.
38 Año.
39 Año.
40 Año.
41 Año.
42 Año.
43 Año.
44 Año.
45 Año.
46 Año.
47 Año.
48 Año.
49 Año.
50 Año.

ALHAJAS Y BRILLANTES

Antes de comprar cualquier joya en el mundo de los **CELESTINOS RETTES** BRILLANTES Y PERLAS

Vende más bonitas que una madre que se casó

Cumpro pagando el más alto precio

U. T. 2805, Avenida CANGALLO 87

REBAJES DE SU FAMILIA...

75% DE REBAJA PARA EL INSTITUTO ARTISTICO

CALLE SAN JUAN 1982 Y 1982

A TITULO DE PROPAGANDA

Si desea tener un magnifico recuerdo de su familia, en forma de una reproducción en color, tamaño de 40 cent., sobre tela con su propia fotografía en el centro, **REBAJA EL PRECIO** y mande a imprimir su portafotografías. **REBAJA EL PRECIO** y mande a imprimir su portafotografías. **REBAJA EL PRECIO** y mande a imprimir su portafotografías.

CUPON

Se. Director del Instituto Artístico, San Juan 1982 y 1982.

Nombre _____

Dirección _____

\$ 3.50

Pueden los señores pagar \$ 0.50 para franquicia.

EMPRESA DE NAVEGACION "PERDOMO"

Viajes rápidos entre SANTA FE y PARANA con **SARITA I., LAURITA y SISEBUTA**

PARAJEROS Y ENCOMENDAS

ENCUENTRO
BOULEVARD GALVEZ 395-Santa Fe-U. T. 3277

La Casa Amigo

se complace en participar a su distinguida clientela que durante ESTE MES ofrecerá gran surtido de Novedades de alta Calidad y Fantasía a PRECIOS MUY REBAJADOS

SOLICITE CATALOGOS C. PELLEGRINI 127

ALHAJAS Y BRILLANTES

Antes de comprar cualquier joya en el mundo de los **CELESTINOS RETTES** BRILLANTES Y PERLAS

Vende más bonitas que una madre que se casó

Cumpro pagando el más alto precio

U. T. 2805, Avenida CANGALLO 87

REBAJES DE SU FAMILIA...

75% DE REBAJA PARA EL INSTITUTO ARTISTICO

CALLE SAN JUAN 1982 Y 1982

A TITULO DE PROPAGANDA

Si desea tener un magnifico recuerdo de su familia, en forma de una reproducción en color, tamaño de 40 cent., sobre tela con su propia fotografía en el centro, **REBAJA EL PRECIO** y mande a imprimir su portafotografías. **REBAJA EL PRECIO** y mande a imprimir su portafotografías. **REBAJA EL PRECIO** y mande a imprimir su portafotografías.

CUPON

Se. Director del Instituto Artístico, San Juan 1982 y 1982.

Nombre _____

Dirección _____

\$ 3.50

Pueden los señores pagar \$ 0.50 para franquicia.

EMPRESA DE NAVEGACION "PERDOMO"

Viajes rápidos entre SANTA FE y PARANA con **SARITA I., LAURITA y SISEBUTA**

PARAJEROS Y ENCOMENDAS

ENCUENTRO
BOULEVARD GALVEZ 395-Santa Fe-U. T. 3277

RESEÑA SEMANAL DE LAS ACTIVIDADES AUTOMOVILISTAS

LLAGARON LOS NUEVOS LOCOMOVIL

Han llegado los nuevos Locomovil Dilevina y Dile. Los nuevos Locomovil "Dile" nacieron en un nuevo modo importados, y a la vez que han mejorado la presentación visual de su carrocería han adquirido mayor consistencia y poder. Los nuevos Locomovil "Dile" nacieron en un nuevo modo importados, y a la vez que han mejorado la presentación visual de su carrocería han adquirido mayor consistencia y poder.

Premio Otoño.

Automovilismo. — Corrido el 23 de agosto de 1925, en el Circuito de Morón. — 1o. Raúl Riganti, con coche "Stutz".

Premio Revelación.

Motociclismo. — Corrido el 6 de septiembre de 1925, en el camino Sarandí - La Plata. — 1o. Jesús Oliviero.

Raid del "Moon".

Automovilismo. — Recorrido desde Buenos Aires a La Paz (Bolivia). — Llegada el 27 de agosto de 1925.

Raid La Plata - La Paz (Bolivia).

Realizado en aeroplano, por los señores Goggi y Elvordin, el 1o. de septiembre de 1925.

Todos estos recientes triunfos se han conquistado usando

VEEDOL TYROL

ACEITE NAFTA

WILLYS-OVERLAND

PRECIOS EXTRAORDINARIAMENTE Reducidos

Sobre los coches que han establecido el record de performance en América

SI HUBIERA SIDO NECESARIO REBAJAR LA CALIDAD DE LOS AUTOMOVILES WILLYS Y OVERLAND, PARA ANUNCIAR ESTOS PRECIOS EXTRAORDINARIAMENTE REDUCIDOS, NO LO HUBIERAMOS HECHO.

| NUEVOS PRECIOS | |
|----------------------|----------|
| OVERLAND | |
| 4 cilindros | |
| Factor común | \$ 2.150 |
| especial | 2.295 |
| 6 cilindros | 2.295 |
| Sedan | |
| 4 puertas | |
| Sedan | 4.050 |
| de lujo | 4.950 |
| WILLYS KNIGHT | |
| 4 cilindros | |
| Doble Factor | 4.995 |
| Sedan | 5.995 |
| 6 cilindros | |
| Doble Factor | 7.500 |
| Brougham | 9.500 |
| Sedan | 10.400 |

EL MOTIVO — EL UNICO MOTIVO — POR EL CUAL REDUCIDOS SUS PRECIOS, ES PORQUE ESTAMOS VENDIENDO DOS VECES EL NUMERO DE COCHES DE LO QUE HABIAMOS ESTADO.

HAMPTON WATSON & Cia.

CERRITO 702

BUENOS AIRES

AGENTES EN ROSARIO: PELAYO Y CIA., E. RIOS 557

WILLYS-KNIGHT

Don Agustin Molto da lin a una presidencia verdaderamente ejemplar

Rehusó ser reelecto, pero será elegido miembro vocal

Don Agustin Molto, dentro del partido automovilístico en todo un poder, Hombro de solida prestancia, ha sabido consultar el parecer y el consejo de todos los que le han tratado, mereciendo la confianza unánime de los socios del Automóvil Club Argentino, la ciudad más prestigiosa dentro del ambiente deportivo, y a la cual, desde lo que le y lo que representa, a la labor intensa e inteligente del señor Molto y a la vez que lo han secundado en sus comisiones directivas del club.

El señor Molto, presidente durante el 1924, reelecto para el 1925, ha sido reelecto para el 1926.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

La gente nueva siempre trae ideas nuevas, y por ello al señor Molto se le ha reelecto para que sea un ejemplo para la gente nueva, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

La situación del club no puede ser la misma, porque el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

— He rehusado mi reelección como presidente del club, porque considero, y me lo han aconsejado, que el club necesita un presidente que sea un ejemplo para los socios, y que sea un ejemplo de la conducta que se debe seguir en la vida social.

Se rendirá un homenaje a Zanni y Beltrame

Mañana en el aeródromo de San Fernando se realizará un interesante festival aerónautico, disputándose las carreras por las copas "Vickers" y "Curtis".

Mañana, a las 11 horas, tendrá lugar la competición en San Fernando de los pilotos argentinos, organizados por la revista "Aviación", en honor de Zanni y Beltrame.

Para ello se han dado fin ya a todos los preparativos necesarios, y se han comenzado las pruebas para lo cual los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales.

Los comités de aereos de Argentina de San Fernando han sido nombrados por los señores Zanni y Beltrame, y se han comenzado las pruebas para lo cual los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales.

Los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales, y se han comenzado las pruebas para lo cual los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales.

Los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales, y se han comenzado las pruebas para lo cual los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales.

Los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales, y se han comenzado las pruebas para lo cual los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales.

Los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales, y se han comenzado las pruebas para lo cual los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales.

Los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales, y se han comenzado las pruebas para lo cual los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales.

Los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales, y se han comenzado las pruebas para lo cual los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales.

Los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales, y se han comenzado las pruebas para lo cual los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales.

Los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales, y se han comenzado las pruebas para lo cual los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales.

Los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales, y se han comenzado las pruebas para lo cual los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales.

Los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales, y se han comenzado las pruebas para lo cual los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales.

Los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales, y se han comenzado las pruebas para lo cual los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales.

Los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales, y se han comenzado las pruebas para lo cual los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales.

Los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales, y se han comenzado las pruebas para lo cual los pilotos argentinos han sido convocados a la Municipalidad de San Fernando y demás comisiones provinciales y nacionales.

